

IN DEDICATIONE TEMPLI

Francisco António de Almeida
1702?-1755

Andante

S. In de - di - ca - ti - o - ne tem pli de - can -
C. In de - di - ca - ti - o - ne tem pli de - can -
T. In de - di - ca - ti - o - ne tem pli _____
B. In de - di - ca - ti - o - ne tem pli _____

8 ta - bat po - pu - lus lau dem, _____
ta - bat po - pu - lus lau dem, _____ de - can -
de - can - ta - bat po - pu - lus lau dem, _____
de - can - ta - bat po - pu - lus lau dem, _____

14 de - can - ta - bat po - pu - lus lau
ta - bat po - pu - lus lau
de - can - ta - bat po - pu - lus lau
de - can - ta - bat po - pu - lus lau

21 dem, _____ de - can -
dem, de - can - ta - bat
dem, _____
dem, _____

28

ta - bat po - pu - lus lau
po - pu-lus lau
de - can - ta - bat po - pu-lus lau
de - can - ta - bat po - pu - lus lau

34

dem, _____
dem, de - can -
dem, _____
dem, _____

39

de - can - ta - bat po - pu - lus lau dem, _____ po - pu-lus
ta - bat po - pu - lus lau dem, po - pu - lus
de - can - ta - bat po - pu - lus lau dem, _____ po - pu-lus
de - can - ta - bat po - pu - lus lau dem, _____ po - pu-lus

46

lau dem, _____ po - pu - lus lau
lau dem, _____ po - pu - lus lau
lau dem, _____ po - pu - lus lau
lau dem, _____ po - pu - lus lau

51

52

53

54

55

61

S. Et in ore eorum dulcis resona - bat so -

C. Et in ore eorum dulcis resona -

T. Et in ore eorum

B. -

66

S. nus, dul -

A. bat so - nus, et in ore e -

T. dul - cis resona - bat so -

B. -

67

S. Et in ore eorum dulcis resona - bat so -

A. -

T. -

B. -

72

cis re - so - na - bat so - nus, dul - cis
o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in
nus, et in o - re e - o - rum
nus, dul - cis re-so-na - bat so - nus,

77

re - so - na - bat so - nus, re - so - na - bat so - nus,
o - re e - o - rum dul - cis re - so-na - bat so - nus,
dul - cis re-so-na - bat so - nus, re - so - na - bat so - nus,
dul - cis re - so - na - bat so - nus, re - so - na - bat so - nus,

82

nus, dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul-cis re-so-na - bat so - nus,
et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus, dul - cis re - so - na - bat so - nus,
dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis nus, dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis

87

et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus,
re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus,
re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus, et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus

92

nus, re - so - na - bat so - nus,
re - so - na - bat so - nus,
8 nus, et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus,
o - re e - o - rum, dul - cis re - so - na - bat so - nus,

97

et in o - re e - o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus,
o - rum dul - cis re - so - na - bat so - nus,
8 so - nus, dul - cis re - so - na - bat so - nus,
dul - cis re - so - na - bat so - nus,

102

nus, re - so - na - bat so - nus.
nus, re - so - na - bat so - nus.
8 nus, re - so - na - bat so - nus.

Fine

DUETO

109 *Largo*

S. $\frac{3}{2}$ Fun - da - ta est do - mus Do -
C. $\frac{3}{2}$ Fun - da - ta est do - mus Do -

116

- mi - ni su - pra ver - ti - um mon - ti - um, su - pra ver -
mi - ni su - pra ver - ti - um mon - ti - um, su - pra ver -

123

-ver- ti-um, -ver- ti-um.

mon - ti - um, su - pra ver
mon - ti - um, su - pra ver

- ti - um, mon - ti - um, et ve - ni - ent ad e - am om - nes
ti - um, mon - ti - um, et ve - ni - ent ad

gen - tes, et ve - ni - ent ad e - am om - nes
e - am om - nes gen - tes, _____. et

- nes gen - tes, et ve - ni - ent ad
ve - ni - ent ad e - am om - nes gen - tes, et ve - ni - ent ad

e - am om - nes gen -
e - am om - nes gen -

- tes, om - nes gen - - tes.
tes, _____. om - nes _____ gen - - tes.