

JUSTUS UT PALMA FLOREBIT

I PARTE - Solistas

Francisco António de Almeida

1700 1755?

Andante

mf

Soprano

Contraalto

Jus - tus ut pal - ma flo - re - bit: ut pal - ma flo - re - bit: si - cut

6

mp

ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca - - - bi - tur. Si - cut

12

ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca - - - bi -

18

tur.

Jus - tus ut pal - ma flo - re - bit: ut pal - ma flo - re - bit: si - cut

23

ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca - - - bi - tur. Si - cut

29

ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca - - - bi -

34

Jus - tus ut pal - ma flo - re - bit: ut pal - ma flo - re

tur. Jus - tus ut pal - ma flo - re - bit: flo - re

40

bit: ut pal - ma flo - re - bit: ut pal - ma flo - re

bit: ut pal - ma flo - re - bit: flo - re

46

bit: ut pal - ma flo - re - bit: ut pal - ma flo - re

bit: ut pal - ma flo - re - bit: flo - re

53

bit: ut pal - ma flo -

bit: Jus - tus ut pal - ma flo - re

59

re bit: ut pal - ma flo - re

bit: ut pal - ma flo - re

66

bit:

bit:

Tenor
8 Jus - tus ut pal - ma flo - re - bit: ut pal - ma flo - re - bit: si - cut ce - drus quae in

72

Tenor

8

Li - ba-no est, mul-ti-pli-ca - - bi-tur. mul-ti-pli-ca - - bi -

Baixo

79

8

tur.

Jus - tus ut pal - ma__ flo - re - bit: ut pal - ma__ flo - re - bit: si-cut ce - drus quae in

85

8

Li - ba-no est, mul-ti-pli-ca - - bi-tur. mul-ti-pli-ca - - bi -

92

8

Jus - tus ut pal - ma__ flo - re - bit: ut pal - ma__ flo - re - bit: si-cut ce - drus quae in

tur. Jus-tus ut pal - ma__ flo - re - bit:

98

8

Li - ba-no est, mul-ti-pli-ca - - - - bi -

Si-cut ce - drus quae in Li - ba-no

103

8

tur. mul-ti-pli-ca - - - -

est, mul-ti-pli-ca - - - -

108

bi - tur. Mul - ti - pli -

112

Mul - ti - pli - ca
ca

116

bi - tur. Si - cut

120

Si - cut ce - drus quae in
ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca

125

Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca
bi - tur. Mul - ti - pli - ca

130

bi - tur.
bi - tur.

JUSTUS UT PALMA FLOREBIT

II PARTE - Coro

Francisco António de Almeida

1700 1755?

135 *Largo*

S. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - bit: ut pal - ma flo - re - -

C. - - - - -

T. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

B. - - - - -

140

S. bit. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - bit: ut pal - ma flo - re - -

C. - - - - -

T. bit. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

B. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

145

S. ut pal - ma flo - re - - - bit: Jus -

C. bit. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

T. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

B. bit. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

150

S. tus ut pal - ma flo - re - - bit. Jus - tus ut

C. - - - bit: ut pal - ma flo - re - - bit: ut

T. - - - bit: Jus - tus ut pal - ma flo - re - -

B. bit. Jus - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

154

pal - ma flo-re - - - - -

pal - ma flo-re - - - - - bit. Jus - tus ut pal - ma flo-re - - - - -

- - - - - bit. Jus -

- - - - - bit. Jus -

158

- - - - - bit. Jus -

- - - - - bit: ut pal - ma flo - re - - - - - bit ut

- - - - - tus ut pal - ma flo - re - - - - - bit ut pal - ma flo-re -

- - - - - tus ut pal - ma flo - re - - - - -

162

- - - - - tus ut pal - ma flo - re - - - - - bit ut pal - ma flo-re -

- - - - - pal - ma flo-re - - - - - bit, flo-re - bit ut pal - ma flo-re -

- - - - - bit. Jus - tus ut pal - ma flo-re - - - - -

- - - - - bit. Jus - tus ut pal - ma flo-re -

166

- - - - - bit ut pal - ma flo - re - bit.

- - - - - bit ut pal - ma flo - re - - - - -

- - - - - bit ut pal - ma flo - re - - - - -

- - - - - bit.

170 *f*

Jus - tus ut pal - ma flo - re

bit.

Jus - tus ut pal - ma flo - re

bit.

174

bit, ut pal - ma flo - re

Jus - tus ut pal - ma flo - re

Jus - tus ut pal - ma flo - re

bit. Jus - tus ut pal - ma flo - re

178 *rall.* *mf*

bit. *mf* Si - cut ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli -

bit. *mf* Si - cut

bit.

bit.

182 *mf*

ca - bi - tur. *mf* Si - cut ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli -

ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca - bi - tur. Si - cut

mf Si - cut ce - drus quae in Li - ba - no est, mul - ti - pli - ca - bi -

mf Si - cut ce - drus

185

ca - bi-tur. Si - cut ce - drus quae in Li-ba-no est, mul-ti - pli - ca - bi -
ce - drus, Si - cut ce - drus quae in Li-ba-no
tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.
quae in Li-ba-no est, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul-ti-pli - ca - bi - tur, mul -

188

tur. Si - cut ce - drus quae in Li - ba - no
est, mul - ti - pli - ca - bi - tur. Si - cut ce - drus quae in Li - ba - no
Si - cut
ti - pli - ca - bi - tur.

191

est, mul - ti - pli - ca - bi - tur. Si - cut
est, mul - ti - pli - ca - bi-tur. *p* Si - cut ce - drus quae in Li-ba-no est, mul-ti - pli -
ce - drus quae in Li-ba-no est, mul-ti-pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli -
Si - cut ce - drus quae in Li-ba-no est, mul-ti - pli - ca -

194

ce - drus quae in Li-ba-no est, mul-ti-pli-ca - bi - tur, mul-ti-pli-ca -
ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul-ti-pli-ca -
ca - bi - tur. Si - cut ce - drus quae in Li-ba-no est, mul-ti-pli-ca -
bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur, mul -

198

f

bi - tur, mul-ti-pli-ca - - - bi - tur.

bi - tur, mul-ti-pli-ca - - - bi-

8 bi - tur, mul-ti-pli-ca - - - bi-

ti - pli - ca - - bi - tur, mul-ti-pli-ca - - - bi-

203

mul-ti-pli-ca - - - bi-tur.

tur, mul-ti-pli-ca - - - bi - tur, mul-ti- pli - ca

8 tur, mul-ti-pli-ca - - - bi - tur, mul-ti-pli-ca - - - bi-

tur, mul-ti-pli-ca - - -

207

mul-ti - pli - ca - - - bi - tur,

bi - tur, mul-ti-pli-ca

8 tur, mul-ti-pli-ca - - - bi - tur, mul-ti-pli-ca

bi - tur, mul-ti-pli-ca

211

mul-ti - pli - ca - - - bi -

bi - tur, mul-ti - pli - ca > > > - - - bi - tur, mul - ti - pli -

8 bi - tur, mul - ti - pli - ca > > > - - - bi - tur, > > > mul - ti - pli -

bi-tur, mul - ti - pli - ca - - - bi - tur, mul - ti - pli - ca - - -

214

tur, mul-ti - pli - ca - - - - - bi - tur.

ca - - - - - bi - tur.

ca - - - - - bi - tur.

- - - - - bi - tur.

rall.

J. E.V.

Nota: Esta obra tem acompanhamento instrumental.

Salmo 91, vers. 13

O Justo florescerá como a palmeira,
crescerá como o cedro no Líbano.