

DIXIT DOMINUS

In "Psalms 110"

Antonio Vivaldi

1678-1741

(Orquesta) 14

4

19

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, G major. The vocal parts are: Soprano: Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o. Alto: Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o. Tenor: Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o. Bass: Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o.

24

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time, G major. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo (labeled 'B.C.'). The lyrics are repeated four times: "Se - de," "se - de," "se - de a dex - tris me - is," "Se - de," "se - de," "se - de a dex - tris me - is," "Se - de," "se - de," "se - de a dex - tris me - is," and "Se - de," "se - de," "se - de a dex - tris me - is." The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some notes beamed together. The basso continuo part shows a simple harmonic progression.

29

Se -
Se -
Se - de.
Se - de.

35

de a dex-tris me - is.
de a dex-tris me - is.
Se - de a dex-tris me - is.
Se - de a dex-tris me - is.
Se - de a dex-tris me - is.

39

A dex-tris me - is, a dex-tris me - is,
A dex-tris me - is, a dex-tris me - is,
Se -
Se - de.
Se - de.

44

a dex-tris me - is, a dex-tris me - is. Se - de a dex - tris
 a dex-tris me - is, a dex-tris me - is. Se - de a dex - tris
 de.
 Se - de a dex - tris
 Se - de a dex - tris
 Se - de a dex - tris

48

me - is. Se - de. Se - de, se
 me - is. Se - de. Se - de, se
 me - is. Se - de. Se - de, se
 me - is. Se - de. Se - de, se
 me - is. Se - de. Se - de, se

53

de a dex-tris me - is. 3
 de a dex-tris me - is.

J. E. V.