

HABANERA

- da Ópera "CARMEN" -

Georges Bizet

1838 - 1875

Allegretto quasi Andantino

Solista

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le que nul ne peut ap - pri - voi -
8 ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con - vient de re - fu -
12 *port de voix* ser. Rien n'y fait me-nace ou pri - è - re. L'un par - le bien, l'au - tre se
16 *port de voix* tait; et c'est l'au - tre que je pré - fè - re, il n'a rien dit: mais il me

Sol.

20 *espress.* plait. L'a - mour! L'a - mour!
S. *pp legg.* L'a-mour est un oi-seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser, et c'est
T. *pp legg.* L'a-mour est un oi-seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser, et c'est

25

L'a - mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo -
bien en vain qu'on l'ap - pel - le s'il lui con - vient de re - fu - ser!
8 bien en vain qu'on l'ap - pel - le s'il lui con - vient de re - fu - ser!

30

hê-me, il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; si

35

Sol. je t'ai-me, prends gar-de à toi! Si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

S. Prends gar-de à toi!

T. Prends gar-de à toi!

B. Prends gar-de à toi!

40

Sol. t'ai-me! Mais si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends gar-de à toi!

S. Prends gar-de à toi!

T. Prends gar-de à toi!

B. Prends gar-de à toi!

cresc.

mf

mf L'a-mour est

45

S. en-fant de Bo-hè-me, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne

T. L'a-mour est en-fant

B. L'a-mour est en-fant

p

49

S. m'ai-mes pas, je t'ai-me; si je t'ai-me, prends gar-de à toi! Prends gar-de à

T. de Bo-hè-me! Prends gar-de à

B. de Bo-hè-me! Prends gar-de à

f

f

53

Sol.

p Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me!

toi!

f Prends gar-de à

toi!

f Prends gar-de à

toi!

f Prends gar-de à

57

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, Prends gar-de à _ toi!

toi!

p à

f toi!

toi!

p à

f toi!

toi!

p à

f toi!

Segue >>>>>

64 *p*

L'oi-seau que tu croy-ais sur-pren-dre bat-tit d l'aile et s'en vo-

68

la; L'a-mour est loin, tu peux l'at-ten-dre; Tu ne l'at-tends plus, il est

72 *port de voix*

la. Tout au-tour de toi vi-te, vi-te, il vient, s'en va, puis il re-

76 *port de voix*

vient; Tu crois le te-nir, il t'é-vi-te; Tu crois l'é-vi-ter, il te

80

tient! L'a-mour! L'a-mour!

pp legg.

Tout au-tour de toi vi-te, vite il vient, s'en va, puis il re-vient; Tu crois

pp legg.

Tout au-tour de toi vi-te, vite il vient, s'en va, puis il re-vient; Tu crois

85

L'a-mour! L'a-mour! L'a-mour est en-fant de Bo-

p

le te-nir il t'é-vi-te; Tu crois lé-vi-ter, il te tient!

le te-nir il t'é-vi-te; Tu crois lé-vi-ter, il te tient!

90

hê-me, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai-me; si

95

Sol. je t'ai-me, prends gar-de à toi! Si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

S. Prends gar-de à toi!

T. Prends gar-de à toi!

B. Prends gar-de à toi!

100

t'ai-me! Mais si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends gar-de à toi!

cresc.

S. Prends gar-de à toi! L'a-mour est

T. Prends gar-de à toi! L'a-mour est

B. Prends gar-de à toi! L'a-mour est

105

S. en-fant de Bo-hè-me, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne

T. L'a-mour est en-fant

B. L'a-mour est en-fant

109

m'ai-mes pas, je t'ai-me; si je t'ai-me, prends gar-de à toi! Prends gar-de à

S. de Bo-hè-me! Prends gar-de à

T. de Bo-hè-me! Prends gar-de à

B. de Bo-hè-me! Prends gar-de à

113

p

Sol. Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me!

S. *f* Prends gar - de à

T. *f* Prends gar - de à

B. *f* Prends gar - de à

toi!

toi!

toi!

117

p

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, Prends gar - de à toi!

p *cresc.* *f*

toi!

p *cresc.* *f*

à ———— toi!

p *cresc.* *f*

à ———— toi!

à ———— toi!

J. E. V.