

STABAT MATER

Zoltán Kodály
1882-1967

Largo

p *cresc.*

S. 1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, jus - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem,
3. O quam tris - tis et a - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta,

C. 1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, jus - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem,
3. O quam tris - tis et a - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta,

T. 1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, jus - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem,
3. O quam tris - tis et a - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta,

B. 1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, jus - ta cru - cem la - cri - mo - sa,
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem,
3. O quam tris - tis et a - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta,

9 *piu mosso e cresc.* *pp sostenuto* *A - - - - men.

Dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.
Per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di - us.
Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

Dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.
Per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di - us.
Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

Dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.
Per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di - us.
Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

Dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat Fi - li - us.
Per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di - us.
Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

*A - - - - men.

* Para terminar, executar os últimos 4 compassos
como palavra "AMEN", e o contralto acaba em *Mi natural*.