

HYMNE À LA NUIT

- Extracto da Ópera "Hyppolyte et Aricie" -

Texte revu par
Joseph Bovet (1879-1951)

Jean-Philippe Rameau
1683-1764

Adagio *p*

S. 1. O nuit, j'ai - me ton doux mys - tè - re.
2. O nuit, viens dé - rou - ler tes voi - les.

C. 1. O nuit, j'ai - me ton doux mys - tè - re.
2. O nuit, , viens dé - rou - ler tes voi - les.

T. 1. O nuit, j'ai - me ton doux mys - tè - re.
2. O nuit, , viens dé - rou - ler tes voi - les.

B. 1. O nuit, j'ai - me ton doux mys - tè - re.
2. O nuit, , viens dé - rou - ler tes voi - les.

5

Toi qui viens m'ap - por - ter ton om - breet ta frai - cheur;
C'est dans leurs plis om - breux qu'on trou - ve le som - meil;

Toi qui viens m'ap - por - ter ton om - breet ta frai - cheur;
C'est dans leurs plis om - breux qu'on trou - ve le som - meil;

Toi qui viens m'ap - por - ter ton om - breet ta frai - cheur;
C'est dans leurs plis om - breux qu'on trou - ve le som - meil;

9

O nuit, pré-sent di - vin qui des-
Fais luire au fir-ma-ment la clar-

Ver - se au fond des cœurs ta dou - ceur. O nuit, pré-sent di - vin qui des-
Et jus-qu'au mo - ment du ré - veil. Fais luire au fir-ma-ment la clar-

Ver - se au fond des cœurs ta dou - ceur. qui des-
Et jus-qu'au mo - ment du ré - veil. la clar-

O nuit, pré-sent di - vin qui des-
Fais luire au fir-ma-ment la clar-

14 *mf*

1. cends sur la ter-re. O nuit pré-sent di-vin qui des-cends sur la ter -
 2. té des é - toi - les. Fais luire au fir-ma-ment la clar - té des é - toi -

1. cends sur la ter-re. O nuit pré-sent di-vin qui des-cends sur la ter -
 2. té des é - toi - les. Fais luire au fir-ma-ment la clar - té des é - toi -

8 1. cends sur la ter-re. O nuit pré-sent di-vin qui des-cends sur la ter -
 2. té des é - toi - les. Fais luire au fir-ma-ment la clar - té des é - toi -

20 *p* *rit.* *ppp*

re. ou ou
 les. b.f. b.f.

re. ou ou
 les. b.f. b.f.

8 re. ou ou
 les. b.f. b.f.

rit.

J. E. V.