

MISSA "OCTAVI TONI"

KYRIE

Orlando di Lassus

1532-1594

Moderato = 72

S. *mf* Ky - ri - e e - lei - - - son.

C. *mf* Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son. *p* Poco più lento Chris - te, e - - lei -

B. *mf* Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son. *p* Chris - te, Chris - te e -

8 *p* Chris - te e - lei - - son. *f* 1° Tempo Ky - rie e - lei - son, e lei -

p Chris - te, Chris - te e - lei - - son. *f* Ky - rie e - lei - -

8 son. e - lei - - son. *f* Ky -

mf lei - son. Chris - te e - lei - - son.

15 *rit. sempre f* son. Ky - rie e - lei - - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

8 rie e - lei - - son. Ky - rie e - lei - - son.

f Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.

SANCTUS

[illegible]

26

The musical score consists of four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Basso Continuo. All parts are in treble clef except for the Basso Continuo which is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as 'piú mosso'. Dynamics include mf (mezzo-forte) and f (forte). The lyrics are Latin liturgical text.

Soprano: ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Alto: ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

Tenor: ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Basso Continuo: Do - mi - nus De - us Sa - ba -

31

oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth. *mf* *acceler.* Ple - ni sunt coe - li

ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth. Ple - - ni sunt coe - - li

8 Do - mi-nus De - us Sa - ba - - oth. Ple-ni sunt coe - - li

oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - - oth. Ple-ni sunt coe - - li et

37

et ter - ra glo - ri - a tu - a.
et ter - ra glo - ri - a tu - a.
g li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
ter - ra glo - ri - a tu - a.

43

f Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in

f Hos - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 *f* Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na

f Hos - san - na in ex - cel - sis.

3

47

ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel -

Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Hos - sa -

8 in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. _____ Hos - san - na

Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos -

51

sis, in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel -
na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel -
8 in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos -
san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos - san - na in ex - cel - sis. Hos -

55

sempre f *Rallentando*

sis. Hos-san - na, Hos-san - na in ex-cel - sis.

sis. Hos-san - na in ex-cel - sis. Hos-san-na in ex-cel - sis. Hos-san-na in ex-cel - sis.

8 san-na in ex-cel - sis. Hos-san - - na in ex-cel-sis. Hos-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis. Hos - san - na in ex-cel-sis. Hos-san-na in ex-cel - sis.

AGNUS DEI

60 *Lento* = 60 *cresc. pouco a pouco* *mf* *piú mosso* = 80

S. A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

C. *pp* A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

T. *pp* A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B. *pp* A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

66 *p* *mf*

di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di: mi-se-re-re no-bis, mi-do-na no-bis pa-cem, do-

di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-

8 di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-

qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di: mi-se-re-re no-bis, do-na no-bis pa-cem, mi-do-

73 *f* *rit.* *p* *piú lento* *pp*

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

8 se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.