

PORQUE ELE ESTÁ CONNOSCO

A. Ferreira dos Santos

Assemb.

Por-que E-le es - tá con - nos - co, tal co - mo na ma - nhã de Pás - coa, ___

S.
A - le - lu - ia. A - le -

C.
A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

T.
A - le - lu - ia. A - le -

B.
A - le - lu - ia. A - le - lu -

7

Ass.

___ não fal - te - mos ao ban - que - te do san - gue der - ra - ma - do. ___ Co - ma - mos do seu

lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ia. ___ A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

14

Ass.

pão, be - ba - mos do seu cá - li - ce di - vi - no, ___ si - nal do seu a -

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu -

- lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu -

20

Ass.

mor, si - nal do seu a - mor a - té ao fim!

le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ESTROFE - 1

26

C.

T.

B.

Por - que E - le es - tá con - nos - co, en - quan - to o tem - po é tem - po, nin - guém es -

Por - que E - le es - tá con - nos - co, en - quan - to o tem - po é tem - po, nin - guém es -

Por - que E - le es - tá con - nos - co, en - quan - to o tem - po é tem - po, nin - guém es -

31

pe - ra pa - ra O en - con - trar o fim dos di - as. A - brin - do os o - lhos, bus -

pe - ra pa - ra O en - con - trar o fim dos di - as. Bus - que -

pe - ra pa - ra O en - con - trar o fim dos di - as. A - brin - do os o - lhos, bus -

36

que - mos o seu ros - to e a su - ai - ma - gem. Bus - que - mo - lo na vi - da, sem - pre o -

mos o seu ros - to e a su - ai - ma - gem. Bus - que - mo - lo na vi - da, sem - pre o -

que - mos o seu ros - to e a su - ai - ma - gem. Bus - que - mo - lo na vi - da, sem - pre o -

41

cul - to no ín - ti - mo do mun - do, co - mo fo - go.

cul - to no ín - ti - mo do mun - do, co - mo fo - go.

cul - to no ín - ti - mo do mun - do, co - mo fo - go.

ESTROFE - 2

46

C. Por-que E-le es-tá con - nos - co, nes-ta ho-ra de vio - lên - cia, pen-se - mos

T. 8 Por-que E-le es-tá con - nos - co, nes-ta ho-ra de vio - lên - cia, pen-se - mos

B. Por-que E-le es-tá con - nos - co, nes-ta ho - ra de vio - lên - cia, pen-se - mos

51

que E-le vi-ve, fa - la e sen - te em quem pa - de - ce. A - ler - ta ó al - mas! Vol-

8 que E-le vi-ve, fa - la e sen - te em quem pa - de - ce. Vol - va -

que E-le vi-ve, fa - la e sen - te em quem pa - de - ce. A - ler - ta ó al - mas! Vol-

56

va - mos pa - ra Ele os nos - sos pas - sos. Si - ga - mos os seus ges - tos com que a -

8 mos pa - ra Ele os nos - sos pas - sos. Si - ga - mos os seus ges - tos com que a -

va - mos pa - ra Ele os nos - sos pas - - sos. Si - ga - mos os seus ges - tos com que a -

61

ce - na aos ho - mens so - bre a cruz das gran - des do - res.

8 ce - na aos ho - mens so - - bre a cruz das gran - des do - - res.

ce - na aos ho - mens so - - bre a cruz das gran - des do - res.

ESTROFE - 3

66

C. Por-que E-le es-tá con-nos-co, nos di-as de fra-que-za, nin-guém es-

T. Por-que E-le es-tá con-nos-co, nos di-as de fra-que-za, nin-guém es-

B. Por-que E-le es-tá con-nos-co, nos di-as de fra-que-za, nin-guém es-

71

C. pe-re con-ser-var o a-len-to, sem O cha-mar... De mãos ao al-to, gri-

T. pe-re con-ser-var o a-len-to, sem O cha-mar... gri-te-

B. pe-re con-ser-var o a-len-to, sem O cha-mar... De mãos ao al-to, gri-

76

C. te-mos pa-ra Ele a nos-sa an-gús-tia, pros-te-mo-nos, o-ran-do aos pés d'A-

T. mos pa-ra Ele a nos-sa an-gús-tia, pros-te-mo-nos, o-ran-do aos pés d'A-

B. te-mos pa-ra Ele a nos-sa an-gús-tia, pros-te-mo-nos, o-ran-do aos pés d'A-

81

C. que-le que a-pa-ga em nós as man-chas do pe-ca-do.

T. que-le que a-pa-ga em nós as man-chas do pe-ca-do.

B. que-le que a-pa-ga em nós as man-chas do pe-ca-do.

J. E. V.

Nota:

Hino de Vésperas, que dado o seu conteúdo, poderá cantar-se em muitas circunstâncias.

A harmonização dá-lhe um tom Pascal. A Antífona exige um bom Coro (de preferência a 5 vozes, pois convém que uma voz cante com a Assembleia).

A sua construção pede uma grande Assembleia cantante e bem ensaiada. A boa dicção do texto é essencial.