

NÃO FOSTES VÓS QUE ME ESCOLHESTES

- Comum dos Apóstolos -

REFRÃO

Azevedo Oliveira

S. Não fos-tes vós _____ que Mees-co-lhes-tes, diz o Se-nhor. _____ Fui Eu que vos es-co-

C. Não fos-tes vós que Mees-co-lhes-tes, diz o Se-nhor. Fui Eu que vos es-co-

H. Não _____ fos-tes vós que Mees-co-lhes-tes, diz o Se-nhor. Fui Eu que vos es-co-

5 lhi e vos des-ti-nei pa-ra que deis fru-to _____ e o vos-so fru-to per-ma-

lhi e vos des-ti-nei pa-ra que deis fru - - to e o vos-so fru-to per-ma-

lhi e vos des-ti-nei pa-ra que deis fru - - to e o vos-so fru-to per-ma-

10 (Tempo Pascal)

ne - ça. _____ ne - ça. _____ A - le - lu - ia.

ne - - ça. ne - - ça. A - le - lu - ia.

ne - - ça. ne - - ça. A - le - lu - ia.

SALMO 88

ESTROFES

S. C.



1. Cantarei eternamente as misericór - **dias** do Se - nhor _____
 2. "Concluí uma aliança com **o** meu e - lei - to,
 3. Falastes outrora aos fi - - - **éis** e dis - ses - tes:
 4. Feliz o povo que **sa** - be a - cla - mar - vos
 5. A minha fidelidade e bondade es - - **ta** - rão com e - le,

T. B.



1. e para sempre proclamarei a sua **fi** - de - li - da - de.
 2. fiz um juramento a **Da** - vid, meu ser - vo:
 3. "Exaltei um eleito de **en** - tre o meu po - vo.
 4. e caminha, Senhor, à luz **do** vos - so ros - to.
 5. pelo meu nome será firma - - **do o** seu po - der.



1. Vós dissestes: "A bondade está estabeleci - **da** pa - ra sem - pre",
 2. Conservarei a tua descendên - - **cia** pa - ra sem - pre",
 3. Estarei **sem** - pre a seu la - do
 4. Todos os dias acla - - - **ma o** vos - so no - me
 5. Assegurar-lhe-ei para sem - - **pre o** meu fa - vor,



1. no céu permanece firme a vossa **fi** - de - li - da - de.
 2. estabelecerei o teu trono por todas **as** ge - ra - ções". _____
 3. e com a minha força o **sus** - ten - ta - rei. _____
 4. e se gloria com a **vos** - sa jus - ti - ça.
 5. a minha aliança com ele **se** - rá e - ter - na".

19

A musical score for three staves. The top two staves use treble clefs, and the bottom staff uses a bass clef. All three staves have a key signature of one sharp (F#). Each staff contains a single, short horizontal line segment positioned in the middle of the staff, representing a note or a specific musical instruction. The staves are enclosed in a vertical bracket on the left side.