

PORQUE ELE ESTÁ CONNOSCO

A. Ferreira dos Santos

Assemb.

Por-que E-lees - tá con - nos - co, tal co-mo na ma-nhã de Pás - coa, ___

S. A - le - lu - ia. A - le -

C. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

T. A - le - lu - ia. A - le -

B. A - le - lu - ia. A - le - lu -

7

Ass. ___ não fal - te - mos ao ban-que - te do san-gue der-ra - ma - do. ___ Co - ma-mos do seu

lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu -

ia. ___ A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

14

Ass. pão, be - ba-mos do seu cá - li - ce di - vi - no, ___ si - nal do seu a -

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A -

- - - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu -

- - - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu -

20
Ass.

mor, si - nal do seu a - mor a - té ao fim!

le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

ESTROFE - 1

26
C.
T.
B.

Por-que E-le es-tá con - nos - co, en-quan-to o tem - po é tem - po, nin-guém es -

Por-que E-le es-tá con - nos - co, en-quan-to o tem - po é tem - po, nin-guém es -

Por-que E-le es-tá con - nos - co, en-quan - to o tem - po é tem - po, nin-guém es -

31

pe-ra pa-ra O en-con-trar o fim dos di - as. A - brin-do os o - lhos, bus -

pe-ra pa-ra O en-con-trar o fim dos di - as. Bus-que -

pe-ra pa-ra O en-con-trar o fim dos di - as. A - brin-do os o - lhos, bus -

36

que-mos o seu ros-to e a su - ai - ma - gem. Bus-que-mo-lo na vi - da, sem-pre o -

mos o seu ros-to e a su - ai - ma - gem. Bus-que-mo-lo na vi - da, sem-pre o -

que-mos o seu ros-to e a su - ai - ma - gem. Bus-que-mo-lo na vi - da, sem-pre o -

41

cul - to no ín-ti-mo do mun-do, co-mo fo - go.

cul - to no ín-ti-mo do mun-do, co-mo fo - go.

cul - to no ín-ti-mo do mun-do, co-mo fo - go.

ESTROFE - 2

46

C. Por-que E-le es-tá con - nos - co, nes-ta ho-ra de vio - lên - cia, pen-se - mos

T. 8 Por-que E-le es-tá con - nos - co, nes-ta ho-ra de vio - lên - cia, pen-se - mos

B. Por-que E-le es-tá con - nos - co, nes-ta ho - ra de vio - lên - cia, pen-se - mos

51

que E-le vi-ve, fa - la e sen - te em quem pa - de - ce. A - ler - ta ó al - mas! Vol-

8 que E-le vi-ve, fa - la e sen - te em quem pa - de - ce. Vol - va -

que E-le vi-ve, fa - la e sen - te em quem pa - de - ce. A - ler - ta ó al - mas! Vol-

56

va - mos pa - ra Ele os nos - sos pas - sos. Si - ga - mos os seus ges - tos com que a -

8 mos pa - ra Ele os nos - sos pas - sos. Si - ga - mos os seus ges - tos com que a -

va - mos pa - ra Ele os nos - sos pas - - sos. Si - ga - mos os seus ges - tos com que a -

61

ce - na aos ho - mens so - bre a cruz das gran - des do - res.

8 ce - na aos ho - mens so - - bre a cruz das gran - des do - - res.

ce - na aos ho - mens so - - bre a cruz das gran - des do - res.

ESTROFE - 3

66

C. Por - que E - le es - tá con - nos - co, nos di - as de fra - que - za, nin - guém es -

T. Por - que E - le es - tá con - nos - co, nos di - as de fra - que - za, nin - guém es -

B. Por - que E - le es - tá con - nos - co, nos di - as de fra - que - za, nin - guém es -

71

pe - re con - ser - var o a - len - to, sem O cha - mar . . . De mãos ao al - to, gri -

pe - re con - ser - var o a - len - to, sem O cha - mar . . . gri - te -

pe - re con - ser - var o a - len - to, sem O cha - mar . . . De mãos ao al - to, gri -

76

te - mos pa - ra Ele a nos - sa an - gús - tia, pros - te - mo - nos, o - ran - do aos pés d'A -

mos pa - ra Ele a nos - sa an - gús - tia, pros - te - mo - nos, o - ran - do aos pés d'A -

te - mos pa - ra Ele a nos - sa an - gús - tia, pros - te - mo - nos, o - ran - do aos pés d'A -

81

que - le que a - pa - ga em nós as man - chas do pe - ca - do.

que - le que a - pa - ga em nós as man - chas do pe - ca - do.

que - le que a - pa - ga em nós as man - chas do pe - ca - do.

J. E. V.

Nota:

Hino de Vésperas, que dado o seu conteúdo, poderá cantar-se em muitas circunstâncias.

A harmonização dá-lhe um tom Pascal. A Antífona exige um bom Coro (de preferência a 5 vozes, pois convém que uma voz cante com a Assembleia).

A sua construção pede uma grande Assembleia cantante e bem ensaiada. A boa dicção do texto é essencial.