

ALELUIA

Santuário de Lourdes

Jean-Paul Lécot

n. 1947

REFRÃO

S.
C.
T.
B.



A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Versículo



1. Eu sou o pão vivo que desceu do Céu, diz o Senhor.
2. As vossas palavras Senhor são espírito e vida.
3. Ide e ensinai todos os povos, diz o Senhor.

1. Quem comer deste Pão viverá eterna mente.
2. Vós tendes palavras de vida eterna.
3. Eu estarei convosco até ao fim dos tempos.

CODA (facultativo)

Música: Johan Fischer (1670-1738)

Org.



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Org.



al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

The image shows a musical score for an organ and voice. It consists of three systems of staves. The top system has a vocal line in a soprano clef and a bass line in a bass clef. The vocal line contains the lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!". The bass line contains the lyrics "ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!". The middle system is labeled "Org." and contains two staves for the organ, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The organ part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

J. E. V.