

# JESUS, NOSSA REDENÇÃO

Música: Manuel Luis  
Harm.: A. Cartagena  
Texto: Liturgia das Horas

## ESTROFES

2/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Je - sus, nos - sa re - den - ção, \_\_\_ nos - so a - mor, nos - sa es - pe - ran - ça, \_\_\_ Deus cri -  
2. Por tu - a gran-de bon - da - de, la - vas - te nos - sos pe - ca - dos, \_\_\_ so - fres -  
3. Tu - a cle-mên - cia nos le - ve a su - pe - rar nos - sos ma - les, \_\_\_ a a - bra -

3/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. a - dor do u - ni - ver - so, fei - to ho - mem ver - da - dei - ro, fei - to - ho - mem ver - da - dei - ro.  
2. te mor - te cru - el \_\_\_ pa - ra nos li - vrar da mor - te, pa - ra nos li - vrar da mor - te.  
3. çar a cruz da vi - da \_\_\_ à luz pu - ra do teu ros - to, à luz pu - ra do teu ros - to.

## REFRÃO

Soprano (S.): Tu és a nos - sa a - le - gri - a, se - rás o pré - mio no Céu, na

Alto (C.): Tu és a nos - sa a - le - gri - a, se - rás o pré - mio no Céu, na

Tenor (T.): Tu és a nos - sa a - le - gri - a, se - rás o pré - mio no Céu, no Céu, na

Bass (B.): Tu és a a - le - gri - a, se - rás o pré - mio no Céu, na

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, na

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, sem fim, na

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, na

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, na

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim.

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, sem fim.

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, sem fim.

gló - ria da tu - a gló - ria, pe - los sé - cu - los sem fim, sem fim.