

# MEU BEM

- Canção Tradicional Açoreana -  
(Com acompanhamento instrumental)

Arr.: Ana Paula Andrade

**Solo Soprano ou Tenor**

1. Ó meu bem se tu te fo - res, \_\_\_\_\_  
2. O meu bem quan - do se foi, \_\_\_\_\_

1. Ó meu bem se tu te fo - res, \_\_\_\_\_  
2. O meu bem quan - do se foi, \_\_\_\_\_

1. Co - mo di - zem que te vais, \_\_\_\_\_  
2. Se - te len - ços a - la - guei, \_\_\_\_\_

1. Co - mo di - zem que te vais, \_\_\_\_\_  
2. Se - te len - ços a - la - guei, \_\_\_\_\_

**Solo Soprano ou Tenor**

1. Dei - xa - me o teu no - mees - cri - to \_\_\_\_\_  
2. Mais a man - ga da ca - mi - sa \_\_\_\_\_

S. ó \_\_\_\_\_  
C. ó \_\_\_\_\_  
T. ó \_\_\_\_\_  
B. ó \_\_\_\_\_

1. Dei - xa - me o teu no - mees - cri - to \_\_\_\_\_  
2. Mais a man - ga da ca - mi - sa \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_  
ó \_\_\_\_\_  
ó \_\_\_\_\_  
ó \_\_\_\_\_

25

1. nu - ma pe - dri - nha do cais, \_\_\_\_\_  
 2. e di - zem que não cho - rei, \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_

29

1. nu - ma pe - dri - nha do cais, Meu a - mor, na mi - nha au -  
 2. e di - zem que não cho - rei, \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_

ó \_\_\_\_\_

Meu a - mor, na mi - nha au -

33

sên - cia nun - ca dei - xes dees - cre - ver, \_\_\_\_\_ du - as li - nhas ao teu

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

sên - cia nun - ca dei - xes dees - cre - ver, \_\_\_\_\_ du - as li - nhas ao teu

37

bem, que por ti fi - ca a so - frer. Meu a - mor, na nos - sa au -  
 Meu a - mor, na nos - sa au -

41

sên - cia nun - ca dei - xes de es - cre - ver, du - as li - nhas ao teu  
 sên - cia nun - ca dei - xes de es - cre - ver, du - as li - nhas ao teu  
 Meu a - mor, meu a - mor,

45

bem que por ti fi - ca a so - frer. 1ª vez  
 bem que por ti fi - ca a so - frer.  
 por ti fi - ca a so - frer.  
 bem que por ti fi - ca a so - frer.

48 2ª vez

The musical score consists of five staves. The top staff is a soprano line with a treble clef, containing a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the last two. Below it are four staves for other voices, each with a treble clef (except for the bottom one which has a bass clef). The lyrics are: 'Meu bem.' on the top staff, 'frer. Meu bem.' on the second staff, 'frer. Meu bem.' on the third staff, 'frer. Meu bem.' on the fourth staff, and 'frer. Meu bem.' on the fifth staff. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

J. E. V.

*Fac-simile*