

A SAUDADE

Tradicional dos Açores - Ilha Terceira

(Com acompanhamento instrumental)

Arr. Cristiana Spadaro

Solo Tenor ou Soprano

3

S. oh oh

C. oh oh

T. oh oh

B. oh oh

7

da-des são tan-tas, ai, são tan-tas as sau-da-des que as

oh

oh

oh

oh

10

não, que as não pos-so con-tar. São tan-tas co-mo as es-tre-las, São tan-tas co-mo as es-tre-las, São tan-tas co-mo as es-tre-las, São tan-tas co-mo as es-tre-las,

13

São tan-tas co - mo as es - tre - las, São tan-tas, oh são tan - tas co-mo as es-

São tan-tas co - mo as es - tre - las, São tan-tas, oh são tan - tas co-mo as es-

8 São tan-tas co - mo as es - tre - las, São tan-tas, oh são tan - tas co-mo as es-

São tan-tas co - mo as es - tre - las, São tan-tas, oh são tan - tas co-mo as es-

16

tre - las, co - mo as, co - mo as a - reias do mar.

tre - las, co - mo as, co - mo as a - reias do mar.

8 tre - las, co - mo as, co - mo as a - reias do mar.

tre - las, co - mo as, co - mo as a - reias do mar.

19

A sau-da-de é um lu - to, a sau-da-de é um

oh oh

oh oh

oh oh

oh oh

25

lu - to, _____ a sau - da - de, _____ a sau - da - de _____ é um lu - to, _____ u - ma _____
 _____ oh _____
 _____ oh _____
 _____ oh _____
 _____ oh _____

28

dor, u - ma dor, e u - ma pai - xão. _____ É um cor - ti - na - do ro - xo, _____
 _____ É um cor - ti - na - do ro - xo, _____
 _____ É um cor - ti - na - do ro - xo, _____
 _____ É um cor - ti - na - do ro - xo, _____

31

_____ é um cor - ti - na - do ro - xo, _____ é um cor, _____ é um cor - ti - na - do _____
 _____ é um cor - ti - na - do ro - xo, _____ é um cor, _____ é um cor - ti - na - do _____
 _____ é um cor - ti - na - do ro - xo, _____ é um cor, _____ é um cor - ti - na - do _____
 _____ é um cor - ti - na - do ro - xo, _____ é um cor, _____ é um cor - ti - na - do _____

34

ro - xo _____ que me co-bre, que me co-bre o co - ra - ção. _____

ro - xo _____ que me co-bre, que me co-bre o co - ra - ção. _____

8 ro - xo _____ que me co-bre, que me co-bre o co - ra - ção. _____

ro - xo _____ que me co-bre, que me co-bre o co - ra - ção. _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34, 35, and 36. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the staves. A fermata is placed over the first measure of each line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second measure of the first two staves. The key signature has one flat (B-flat).

37

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 37, consisting of a single treble clef staff with a fermata over the first measure. The key signature has one flat (B-flat).

J. E. V.

Fac-simile