

# JESUS BLEIBET MEINE FREUDE

Coral da Paixão Segundo S. Mateus  
(Final da Cantata 147)

Jean Sebastian Bach  
1685-1750

8 *p*

S. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

C. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

T. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

B. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

14

6

6

6

6

8

mei - nes Her - zens Trost und Saft,

mei - nes Her - zens Trost und Saft,

mei - nes Her - zens Trost und Saft,

mei - nes Her - zens Trost und Saft,

24 *cresc.*

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

8 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

29 *f*

7

7

7

7

8

er ist mei - nes le - bens Kraft,

er ist mei - nes le - bens Kraft,

er ist mei - nes le - bens Kraft,

er ist mei - nes le - bens Kraft,

40 *p*

mei - ner Au - gen Lust \_\_\_ und Son - ne,  
 mei - ner Au - gen Lust \_\_\_ und Son - ne,  
 mei - ner Au - gen Lust \_\_\_ und Son - ne,  
 mei - ner Au - gen Lust \_\_\_ und Son - ne,

46 *cresc.*

mei - ner See - le Schatz \_\_\_ und Won - ne,  
 mei - ner See - le Schatz \_\_\_ und Won - ne,  
 mei - ner See - le Schatz \_\_\_ und Won - ne,  
 mei - ner See - le Schatz \_\_\_ und Won - ne,

52 *cresc.*

da - rum lass' ich Je - sum nicht  
 da - rum lass' ich Je - sum nicht  
 da - rum lass' ich Je - sum nicht  
 da - rum lass' ich Je - sum nicht

57

aus dem Her - zen und \_\_\_ Ge - sicht. **11**  
 aus dem Her - zen und \_\_\_ Ge - sicht. **11**  
 aus dem Her - zen und \_\_\_ Ge - sicht. **11**  
 aus dem Her - zen und \_\_\_ Ge - sicht. **11**