

CORAL

da "PAIXÃO SEGUNDO S. MATEUS"

Jean Sebastian Bach
1685 - 1750

Andante mf

S.
1. Su - pre - mae Ma - je - sta - ti, hoc sa - cri - fi - ci - um. Of -
2. No - bis ut Te se - qua - mur, di - vi - na vi - ti - ma. Mor -

C.
1. Su - pre - mae Ma - je - sta - ti, hoc sa - cri - fi - ci - um. Of -
2. No - bis ut Te se - qua - mur, di - vi - na vi - ti - ma. Mor -

T.
1. Su - pre - mae Ma - je - sta - ti, hoc sa - cri - fi - ci - um. Of -
2. No - bis ut Te se - qua - mur, di - vi - na vi - ti - ma. Mor -

B.
1. Su - pre - mae Ma - je - sta - ti, hoc sa - cri - fi - ci - um. Of -
2. No - bis ut Te se - qua - mur, di - vi - na vi - ti - ma. Mor -

5
fe - ri - mus pro - stra - ti, do - lo - re cri - mi - num. A -
tis tu - ae pre - ca - mur, im - per - ti me - ri - ta. A -

fe - ri - mus pro - stra - ti, do - lo - re cri - mi - num. A -
tis tu - ae pre - ca - mur, im - per - ti me - ri - ta. A -

fe - ri - mus pro - stra - ti, do - lo - re cri - mi - num. A -
tis tu - ae pre - ca - mur, im - per - ti me - ri - ta. A -

9
gni mo - tus cru - o - re, dat Pa - ter ve - ni - am. Di -
mo - rem Tuo a - mo - re, pen - se - mus ac tu - o. Nos

gni mo - tus cru - o - re, dat Pa - ter ve - ni - am. Di -
mo - rem Tuo a - mo - re, pen - se - mus ac tu - o. Nos

gni mo - tus cru - o - re, dat Pa - ter ve - ni - am. Di -
mo - rem Tuo a - mo - re, pen - se - mus ac tu - o. Nos

13 *rall...*
gno mo - tus ho - no - re, au - ge - bit gra - ti - am.
im - mo - le - mus mo - re Pa - tris ser - vi - ti - o.

gno mo - tus ho - no - re, au - ge - bit gra - ti - am.
im - mo - le - mus mo - re Pa - tris ser - vi - ti - o.

gno mo - tus ho - no - re, au - ge - bit gra - ti - am.
im - mo - le - mus mo - re Pa - tris ser - vi - ti - o.