

# BIST DU BEI MIR

Ária da Ópera "Diomedes" - BWV 508

265

1

Jean Sebastian Bach (1690-1749)  
Gottfried Heinrich Stölzel (1685-1750)

9

S. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den, zum Ster - ben

C. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den, zu

T. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den, zu

B. Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den, zu

15

und zu mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

19

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den, zu

Bist du bei mir, mein Gott, geh ich mit Freu - den, zu

Bist du bei mir, mein Gott, geh ich mit Freu - den, zum Ster - ben

Bist du bei mir, mein Gott, geh ich mit Freu - den, zu

24

mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

und zu mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

1ª vez

2ª vez

FIM

29

Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück - ten

Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück - ten

Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück - ten

Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de, es drück - ten

34

dei-ne schö-nen Hän - de mir die ge-treu-en Au - gen zu. Ach, wie ver-

dei - ne Hän - de mir die ge-treu-en Au - gen zu. Ach, wie ver-

dei - ne Hän - de mir die ge-treu-en Au - gen zu. Ach, wie ver-

dei - ne Hän - de mir die ge-treu-en Au - gen zu. Ach, wie ver-

39

gnügt wär so mein En - de, es drück - ten dei-ne schö - nen

gnügt wär so mein En - de, es drück - ten dei - ne

gnügt wär so mein En - de, es drück - ten dei - ne

gnügt wär so mein En - de, es drück - ten dei - ne

44

Hän - de mir die ge-treu - en Au - gen zu.

Hän - de mir die ge-treu - en Au - gen zu.

Hän - de mir die ge-treu - en Au - gen zu.

Hän - de mir die ge-treu - en Au - gen zu.