

BARCAROLA

- da Ópera "I Due Foscari" - III Acto

Giuseppe Verdi

1813-1901

19 *p*

S.
C.

T.

B.

Ta-ce il ven - to, è que - ta l'on - da; mi - teu-n'au - ra l'ac - ca -

24

rez - za... dêi mo - strar la tua pro - dez - za, pren - di il re - mo, o gon - do - lier. La tua

rez - za... dêi mo - strar la tua pro - dez - za, pren - di il re - mo, o gon - do - lier. La tua

29

bel - la dal - la spon - da già t'a - spet - ta pal - pi - tan - te; per far lie - to quel sem -

bel - la dal - la spon - da già t'a - spet - ta pal - pi - tan - te; per far lie - to quel sem -

34

bian - te vo - ga, vo - ga, o gon - do - lier. Fen - di, scor - ri la la - gu - na, che di -

bian - te vo - ga, vo - ga, o gon - do - lier. Fen - di, scor - ri la la - gu - na, che di -

39

nan - zia te si sten - de; chi la pal - ma ti con - ten - de non ti vin - ca, o gon - do -

nan - zia te si sten - de; chi la pal - ma ti con - ten - de non ti vin - ca, o gon - do -

44

lier. Bat-ti l'on-dae la for-tu-na as-se-con-di il tuo va-lo-re... Al-la

8 lier. Bat-ti l'on-dae la for-tu-na as-se-con-di il tuo va-lo-re... Al-la

49

bel-la vin-ci-to-re tor-ni lie-to il gon-do-lier. Fen-di, scor-ri la la-

8 bel-la vin-ci-to-re tor-ni lie-to il gon-do-lier. Fen-di, scor-ri la la-

54

gu-na, che di-nan-zia te si sten-de; chi la pal-ma ti con-ten-de non ti

8 gu-na, che di-nan-zia te si sten-de; chi la pal-ma ti con-ten-de non ti

59

vin-ca, o gon-do-lier. Bat-ti l'on-dae la for-tu-na as-se-con-di il tuo va-

8 vin-ca, o gon-do-lier. Bat-ti l'on-dae la for-tu-na as-se-con-di il tuo va-

64

lo-re... Al-la bel-la vin-ci-to-re tor-ni lie-to il gon-do-lier, tor-ni

8 lo-re... Al-la bel-la vin-ci-to-re tor-ni lie-to il gon-do-lier, tor-ni

69

f lie-to il gon-do-lier, *p* tor-ni lie-to *f* il gon-do-lier, *ff* il gon-do-lier.

lie-to il gon-do-lier, tor-ni lie-to il gon-do-lier, il gon-do-lier.

J. E. V.