

TU ES PETRUS

- Coro e Solo Baritono -

Gabriel Fauré
1845-1924

Andante = 76 *f* *sempre f*

Solo

Tu es Pe - trus, _____ Tu es

S.

Tu es Pe - trus, _____

C.

Tu es Pe - trus, _____

T.

Tu es Pe - trus, _____

B.

7

Pe - trus et su - per hanc Pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -

14

bo, Ec - cle - si - am me - am, *cresc.* Ec - cle - si - am me - am. _____

22

_____ Tu es Pe - trus, _____ Tu es Pe -

Tu es Pe - trus, Tu es

Tu es Pe - trus, Tu es

8 Tu es Pe - trus, _____ Tu es Pe -

28

trus et su-per hanc Pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -
 Pe - trus, Pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi -
 Pe - trus, Pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi -
 trus et su-per hanc Pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -

34

bo, Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -
 ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec -
 ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec -
 bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -

40

- am. Tu es Pe - trus, _____
 cle - si - am me - am. Tu es Pe - trus, _____
 cle - si - am me - am. Tu es Pe - trus, _____
 - am. Tu es Pe - trus, _____

46

Tu es Pe - trus.

Tu es Pe - - - trus.

Tu es Pe - trus.

Tu es Pe - trus.

8 Tu es Pe - trus.

Detailed description: This musical score is for the Latin phrase 'Tu es Petrus'. It consists of five staves. The top staff is a bass line starting with a 46-measure rest, followed by notes for 'Tu es Petrus'. The second staff is a vocal line with lyrics 'Tu es Pe - trus.' and a long melisma. The third staff is another vocal line with lyrics 'Tu es Pe - - - trus.' and a long melisma. The fourth staff is the piano accompaniment in the right hand, and the fifth staff is the piano accompaniment in the left hand. The piano part features chords and a bass line that supports the vocal lines.

J. E. V.

FAC-SIMILE