

# CAMPANA SOBRE CAMPANA

Natal Tradicional de Córdoba

Harm.: Antonio Pérez Moya

1884-1964

Moderato = 108

S. *mf*  
Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na u - na  
Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na dos, \_\_\_\_\_  
Si aún las es - tre - llas a - lum - bran, pas - tor don - de quie - res ir? \_\_\_\_\_

C. *f*  
Dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_

T. *p*  
Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, so - bre cam - pa - na u - na  
Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, so - bre cam - pa - na dos, \_\_\_\_\_  
Si aún las es - tre - llas a - lum - bran, pas - tor don - de quie - res ir? \_\_\_\_\_

B. *f*  
Dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_

11

a - só - ma - te a e - sa ven - ta - na, ve - rás un Ni - ño en la cu - na. Be -  
a - só - ma - te a e - sa ven - ta - na, por - que es - tá nas - cien - do Dios. \_\_\_\_\_  
Voy al Por - tal por 'si el Ni - ño, con él me de - ja mo - rir. \_\_\_\_\_

dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_

a - só - ma - te a e - sa ven - ta - na, un Ni - ño en la cu - na.  
a - só - ma - te a e - sa ven - ta - na, stá nas - cien - do Dios. \_\_\_\_\_  
Voy al Por - tal por 'si el Ni - ño, me de - ja mo - rir. \_\_\_\_\_

dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_

19

lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les tó - can. Qué nue - vas me tra - éis?

dang, \_\_\_\_\_ dang, que los án - ge - les tó - can. Qué nue - vas me tra - éis?

Ding, dang, \_\_\_\_\_ ding, dang, \_\_\_\_\_ ding, dang, \_\_\_\_\_ ding, ding, dang. \_\_\_\_\_

dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ dang, \_\_\_\_\_ ding, ding, ding dang.

26 *p*

S. Re - co - gi - do tu re - ba - ño, a dón - de vás pas - tor - ci - to?   
 Ca - mi - nan - do a me - dia no - che, dón - de ca - mi - nas, pas - tor?

C. Re - co - gi - do tu re - ba - ño, a dón - de vás pas - tor - ci - to?   
 Ca - mi - nan - do a me - dia no - che, dón - de ca - mi - nas, pas - tor?

T. Re - co - gi - do tu re - ba - ño, a dón - de vás pas - tor - ci - to?   
 Ca - mi - nan - do a me - dia no - che, dón - de ca - mi - nas, pas - tor?

B. Re - co - gi - do tu re - ba - ño, a dón - de vás pas - tor - ci - to?   
 Ca - mi - nan - do a me - dia no - che, dón - de ca - mi - nas, pas - tor?

34

Voy a lle - var al por - tal, re - que - són, man - té - cay vi - no! Be -   
 Le lle - vo al Ni - ño que na - ce, co - mo a Dios mi co - ra - zón.

Voy a lle - var al por - tal, re - que - són, man - té - cay vi - no!   
 Le lle - vo al Ni - ño que na - ce, co - mo a Dios mi co - ra - zón.

Voy a lle - var al por - tal, re - que - són, man - té - cay vi - no!   
 Le lle - vo al Ni - ño que na - ce, co - mo a Dios mi co - ra - zón.

Voy a lle - var al por - tal, re - que - són, man - té - cay vi - no!   
 Le lle - vo al Ni - ño que na - ce, co - mo a Dios mi co - ra - zón.

42

lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les tó - can. Qué nue - vas me tra - éis?   
 1ª e 2ª vez

Dang, dang dang, que los án - ge - les tó - can. Qué nue - vas me tra - éis?

Ding, dang, ding, dang, ding, dang, Qué nue - vas me tra - éis?

Dang, dang, dang, dang, Qué nue - vas me tra - éis?

49

3ª vez FIM

éis? Dang.

éis? Dang.

éis? Dang.

éis? Dang.

éis? Dang.