

A LA FUENTE DEL OLIVO

= 100
Tiempo de Cordobesas

Luis Bedmar
n. 1932

Solo **Coro**

S. A la fuen-te del O - li - vo ma - dre llé - va-me a be - ber a ver

C. ma - dre llé - va-me a be - ber

T. ma - dre llé - va-me a be - ber

B. ma - dre llé - va-me a be - ber

5 **Fim**

si me sa - le no - vio que yo me mue-ro de sed.

que yo me mue-ro de sed.

que yo me mue-ro de sed.

que yo me mue-ro de sed.

9 **ff**

de la Mez-qui-ta es-jar-dín, es jar-

lle-gó un sul-tán a be-ber, a be-

de la Mez-qui-ta es-jar-dín, es jar - dín

lle-gó un sul-tán a be-ber, a be - ber

ff El Pa-tio de los Na-ran - jos Ah!

A la Fuen-te del O - li - vo Ah!

El Pa-tio de los Na-ran - jos Ah! y la Fuen-te del O -

A la Fuen-te del O - li - vo Ah! y en-vez de sa-lir-le

14 **fff**

dín ber

lo que más me gus-ta a mi. A la Fuen-te quie-ro ir.

le sa - lie-ron trein-ta y tres. Vál-ga-me San Ra - fa - el!

lo que más me gus-ta a mi, me gus - ta a mi. A la Fuen-te quie-ro ir.

y en-vez de sa - lir - le no - via al sul - tán. Vál-ga-me San Ra - fa - el!

y la Fuen-te del O - li - vo Ah!

y en-vez de sa-lir-le no - via Ah!

li - vo Ah!

no - via Ah!

A la Fuen-te quie-ro ir.

Vál-ga-me San Ra - fa - el!

A la Fuen-te quie-ro ir.

Vál-ga-me San Ra - fa - el! (Da Capo)