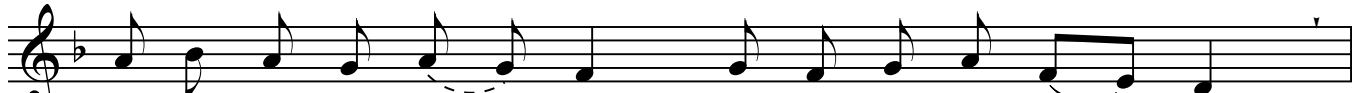


# VINDE, Ó SANTO ESPÍRITO

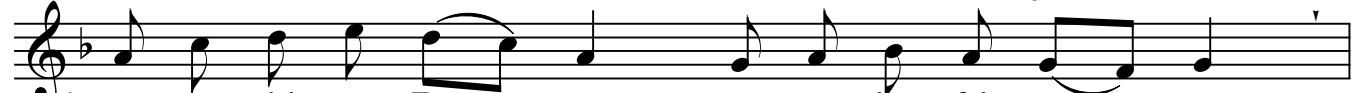
- Sequência de Pentecostes -

A. Ferreira dos Santos


**Coro e Assembleia**



1. Vin - de, ó San - to Es - pí - ri - to, vin - de a - mor ar - den - te,  
3. Ben - fei - tor su - pre - mo, em to - do o mo - men - to,  
5. Luz de san - ti - da - de, que no céu ar - deis, \_\_\_\_\_  
7. La - vai nos - sas man - chas, a a - ri - dez re - gai, \_\_\_\_\_



1. a - cen - dei na Ter - ra vos - sa luz ful - gen - te,  
3. ha - bi - tan - do em nós, \_\_\_\_\_ sois o nos - so a - len - to,  
5. a - bra - sai as al - mas dos vos - sos fi - éis, \_\_\_\_\_  
7. sa - rai os en - fer - mos e a to - dos sal - vai, \_\_\_\_\_



1. a - cen - dei na Ter - ra \_\_\_\_\_ vos - sa luz ful - gen - te.  
3. ha - bi - tan - do em nós, \_\_\_\_\_ sois o nos - so a - len - to.  
5. a - bra - sai as al - mas \_\_\_\_\_ dos vos - sos fi - éis. \_\_\_\_\_  
7. sa - rai os en - fer - mos \_\_\_\_\_ e a to - dos sal - vai. \_\_\_\_\_

**CORO**



S.  
C.

2. Vin - de, Pai dos po - bres: na dor e a - fli - ções, \_\_\_\_\_ vin - de en - cher de go - zo (zo) nos -  
4. Des - can - so na lu - ta e na paz en - can - to, no ca - lor sois bri - sa (sa), con -  
6. Sem a vos - sa for - ça e fa - vor cle - men - te, na - da há no ho - mem (mem) que  
8. A - bran - dai du - re - zas pa - ra os ca - mi - nhan - tes, a - ni - mai os tris - tes (tes), gui -



T.  
B.



2. sos co - ra - ções, \_\_\_\_\_ vin - de en - cher de go - zo (zo) nos - sos co - ra - ções. \_\_\_\_\_  
4. for - to no pran - to, no ca - lor sois bri - sa (sa), con - for - to no pran - to. \_\_\_\_\_  
6. se - jai - no - cen - te, na - da há no ho - mem (mem) que se - jai - no - cen - te. \_\_\_\_\_  
8. ai os er - ran - tes, a - ni - mai os tris - tes (tes), gui - ai os er - ran - tes. \_\_\_\_\_



**Coro e Assembleia**



9. Vos - sos se - te dons \_\_\_\_\_ con - ce - dei à al - ma do que em Vós con - fi - a: \_\_\_\_\_  
10. Vir - tu - de na vi - da, am - pa - ro na mor - te, no Céu a - le - gri - a. \_\_\_\_\_

Coro e Assembleia

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "A - men. A - men. A - le - lu - ia!". The Soprano part has a melodic line with a fermata over the final note. The Alto part features a more rhythmic melody with eighth notes. The Tenor part has a melodic line with a fermata over the final note. The Bass part has a rhythmic accompaniment with eighth notes. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

J. E. V.

**Execução:** - Em forma de "diálogo", alternando Coro e Assembleia, ou  
- A Assembleia poderá repetir sempre a 1ª Estrofe, dialogando com o Coro.