


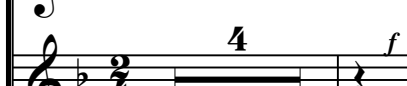
# HÁ GRANDE ALEGRIA

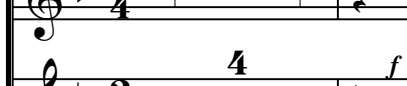
Música: Fernando Lapa


Texto: J. Paulo Quelhas

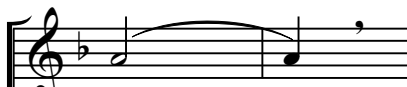
## REFRÃO

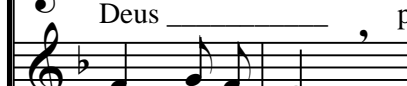
S.  Há gran - de a - le - gri - - a en - tre os An - jos de


C.  Há gran - de a - le - gri - - a en - tre os An - jos de

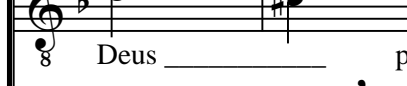
T.  Há gran - de a - le - gri - - a en - tre os An - jos de

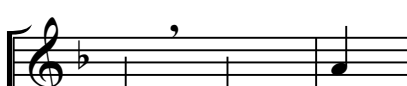
B.  Há gran - de a - le - gri - - a en - tre os An - jos de

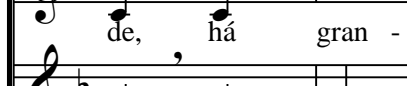
S.  Deus \_\_\_\_\_, por um só pe - ca - dor que se ar - re - pen - -

C.  Deus \_\_\_\_\_, por um só pe - ca - dor que se ar - re - pen - -


T.  Deus \_\_\_\_\_, por um só pe - ca - dor que se ar - re - pen - -

B.  Deus \_\_\_\_\_, por um só pe - ca - dor que se ar - re - pen - -

S.  de, há gran - de a - le - gri - a, \_\_\_\_\_ a - le - gri - - a!

C.  de, há gran - de a - le - gri - a, \_\_\_\_\_ a - le - gri - - a!

T.  de, há gran - de a - le - gri - a, \_\_\_\_\_ a - le - gri - - a!

B.  de, há gran - de a - le - gri - a, \_\_\_\_\_ a - le - gri - - a!

FIM

## ESTROFE 1 Solo Soprano ou Pequeno Coro

*mf*  1. Je - sus Cris - to, \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cór - dia fei - ta car - - ne,

 à mu - lher ar - re - pen - di - da des - tes a fé sin - ce - ra. \_\_\_\_\_

 A - li - men - ta - dos pe - lo vos - so Cor - - po, sa - ci -

 e - mos quem têm fo - me \_\_\_\_\_ de ser a - ma - do. \_\_\_\_\_

## ESTROFES 2 e 4

S. *mf* 2. Je - sus Cris - to, \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - dia da - da aos po - -  
 C. *mf* 4. Je - sus Cris - to, \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - dia da - da ao mun - -  
 B. *mf* 2. Je - sus Cris - to, mi - se - ri - cor - dia da - da aos po - bres,  
 4. Je - sus Cris - to, mi - se - ri - cor - dia da - da ao mun - do,

bres, a Za - queu ar - re - pen - di - - do des - tes a  
 do, ao la - drão ar - re - pen - di - - do des - tes o  
 po - bres, a Za - queu ar - re - pen - di - - do des - tes a  
 mun - do, ao la - drão ar - re - pen - di - - do des - tes o  
 po - bres, a Za - queu ar - re - pen - di - - do des - tes a  
 mun - do, ao la - drão ar - re - pen - di - - do des - tes o

vi - da no - va; \_\_\_\_\_ For - ta - le - ci - dos pe - lo vos - so San - -  
 pa - ra - í - so; \_\_\_\_\_ I - lu - mi - na - dos pe - la vos - sa Gló - -  
 vi - - da no - va; For - ta - le - ci - dos pe - lo vos - so San - -  
 pa - - ra - í - so; I - lu - mi - na - dos pe - la vos - sa Gló - -  
 vi - da no - va; For - ta - le - ci - dos pe - lo vos - so San - -  
 pa - ra - í - so; I - - lu - mi - na - dos pe - la vos - sa Gló - -

gue, par - ti - lhe - mos os te - sou - ros \_\_\_\_\_ in - cor - rup - tí - veis. \_\_\_\_\_  
 ria, ca - mi - nhe - mos pa - ra o rei - no \_\_\_\_\_ que nos es - pe - ra. \_\_\_\_\_  
 gue, par - ti - lhe - mos os te - sou - - ros in - cor - rup - tí - veis. \_\_\_\_\_  
 ria, ca - mi - nhe - mos pa - ra o rei - - no que nos es - pe - ra. \_\_\_\_\_  
 gue, par - ti - lhe - mos os te - sou - - ros in - cor - rup - tí - veis. \_\_\_\_\_  
 ria, ca - mi - nhe - mos pa - ra o rei - - no que nos es - pe - ra. \_\_\_\_\_

## ESTROFE 3

S. *mf* 3. Je - sus Cris - to, \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - dia in - fi - ni - ta,

C. *mf* 3. Je - sus Cris - to, mi - se - ri - cor - dia in - fi - ni - ta, in - fi -

a Si - mão ar - re - pen - di - - do des - tes a paz per - di - -

ni - ta, a Si - mão ar - re - pen - di - - do des - tes a paz \_\_\_\_\_ per -

da. \_\_\_\_\_ Trans - fi - gu - ra - dos pe - la vos - sa Gra - -

di - - - da. Trans - fi - gu - ra - dos pe - la vos - sa Gra - -

ça, pro - cla - me - mos a vi - tó - ria \_\_\_\_\_ so - bre o pe - ca - do. \_\_\_\_\_

ça, pro - cla - me - mos a vi - tó - - - ria so - bre o pe - ca - do. \_\_\_\_\_

J. E. V.